№ 31. Съ дозволенія Начальства. Г. Калишъ.

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАПШО.

въ ЧЕТВЕРГЪ 27 Декабря (8 Января) 1873/4 года.

БЕНЕФИСЪ РУФИНА МОРОЗОВИЧА

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. Осипа Наржимскаго

(УДОСТОЕННАЯ ПРЕМІИ НА КОНКУРСѢ ВЪ КРАКОВѢ),

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Адамъ Хорынскій — — —	Г-нъ Эйбель.
Леонъ Хорынскій, его сынъ отъ перваго брака —	Г-нъ Трапшо.
Альфредъ Хорынскій, сынъ его отъ втораго брака	Г-нъ Кремскій.
Францъ Довгелло — — —	Г-нъ Заремба.
Анна Мирская, его внучка — —	Г-жа Зимаеръ.
Графиня Зиновія Скалинская — —	Г-жа Сохачевская.
Юлія, ея дочь — — —	Г-жа Марчелло.
Геніо Корнацкій, литераторъ — —	Г-нъ Быстржинскій.
Графъ Есёновскій — — —	Г-нъ Феликсѣвичъ.
Гвоздальскій, повѣренный Графини — —	Г-нъ Наварскій.
Лакей Довгеллы — — —	Г-нъ Ригеръ.
Францъ, лакей — — —	Г-нъ Ясенскій.
Лакей Графини Зиновіи — —	* * *

Между 3-мъ и 4-мъ дѣйствіемъ проходитъ годъ времени.

ВЪ ЗАКЛЮЧЕНІЕ: Сцена изъ Оперы Доницетти:

ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОКЪ

Адина — — — —	Г-жа Мицинская.
Неморино — — — —	Г-нъ Сохачевскій.
Дулькамара — — —	Г-нъ Морозовичъ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Печатать дозволяется Полицiймейстеръ, ЯКОВЛЕВЪ. въ Типографіи О. Мрочка въ Калишѣ.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCYĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

we CZWARTEK dnia 27 Grudnia (8 Stycznia) 1873|4 roku.

BENEFIS RUFINA MOROZOWICZA

PO RAZ PIERWSZY

Komedja w 4-ch aktach, przez Józefa Narzymskiego, p. t.

POZYTYWNI

(NAGRODZONA NA KONKURSIE W KRAKOWIE).

OSOBY:

Adam Choryński — — —	Pan Ejbel.
Leon Choryński, syn jego z pierwszéj żony —	Pan Trapszo.
Alfred Choryński, syn jego z drugiéj żony —	Pan Kremski.
Dowgiełło Franciszek — — —	Pan Zaremba.
Hanna Mirska, jego wnuczka — —	Pani Zimajer.
Hrabina Zenobja Skalińska — — —	Pani Sochaczewska.
Hrabianka Julja, jéj córka — —	Panna Marczello.
Genio Kornacki, literat — — —	Pan Bystrzyński.
Hrabia Jesionowski — — —	Pan Feliksiewicz.
Gwozdalski, plenipotent Hrabiny — —	Pan Nawarski.
Lokaj Dowgiełły — — —	Pan Riegier.
Franciszek, lokaj — — —	Pan Jasieński.
Lokaj Zenobji — — —	* * *

Pomiędzy 3-im i 4-ym aktem upływa rok.

ZAKOŃCZY: Wyjątek z opery Donizettego

NAPÓJ MIŁOSNY

Adina — — — —	Pani Micińska.
Nemorino — — — —	Pan Sochaczewski.
Dulcamara szarlatan — — —	Pan Morozowicz.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w kassie teatralnéj od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-méj wieczorem.